

## 1. Introducción

Hoy veremos una parte importante que está ligada a la elección de las jugadas a la hora de jugar una partida. Es la valoración de las posiciones. Saber si una posición es mejor que otra para poder llegar a ellas.

Desde un inicio la principal valoración viene del valor establecido de las piezas:

**Peón:** 1

**Caballo:** 3

**Alfil:** 3

**Torre:** 5

**Dama:** 9

**Rey:** *Infinito*

Con estas valoraciones solemos tener una primera aproximación a como estamos (Calidad de ventaja”, ”Perdemos de dos peones”, etc). Pero después de algunas partidas vemos que no es solo el material lo que inclina la balanza hacia un bando u otro. Hay otras consideraciones que tenemos que tener en cuenta. Para eso podemos hacer una valoración entre etapas:

**Análisis de Amenazas:** Esta etapa implica identificar las amenazas inmediatas en la posición actual, tanto las tuyas como las de tu oponente. Es crucial para evitar sorpresas tácticas y para planificar tus próximos movimientos.

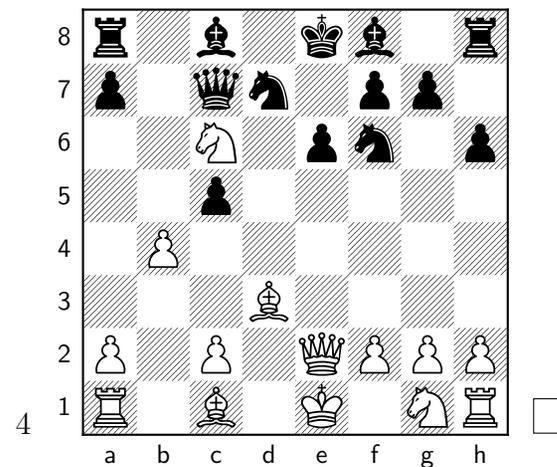
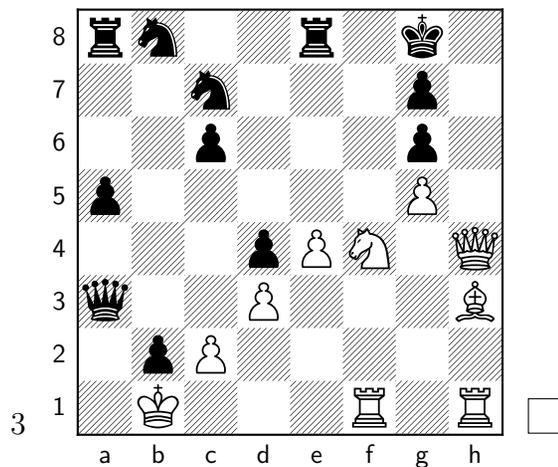
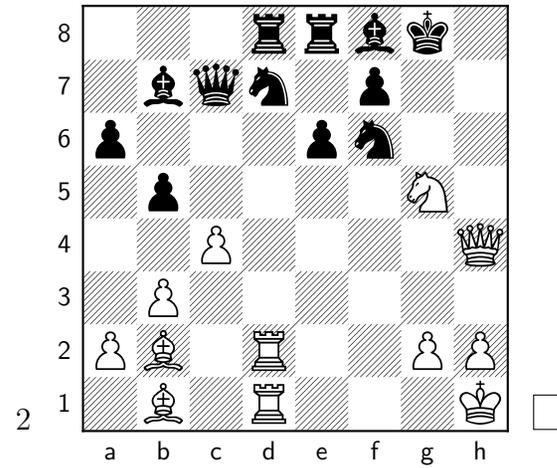
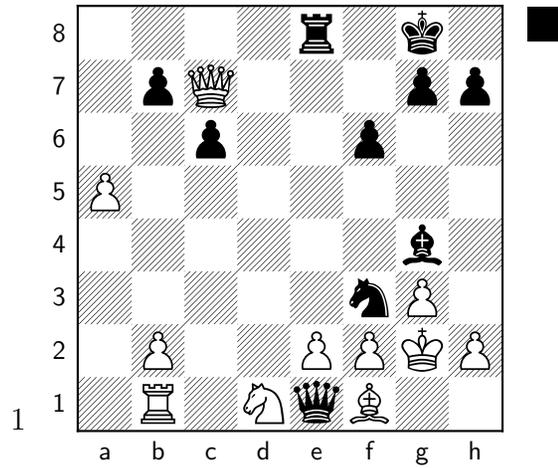
**Evaluación Táctica:** Aquí se examinan las posibilidades tácticas, como combinaciones, sacrificios y ataques directos. Esta etapa ayuda a explotar las debilidades en la posición del oponente y a encontrar maneras de obtener ventaja material o posicional.

**Evaluación Posicional:** En esta etapa, se evalúa la posición en términos de factores a largo plazo, como la estructura de peones, la seguridad del rey, la actividad de las piezas y el control de casillas clave. La evaluación posicional guía la estrategia general y la planificación de movimientos futuros.

Siguiendo estas etapas los jugadores de ajedrez podemos mejorar el proceso de toma de decisiones y a desarrollar una comprensión más profunda del juego.

---

## 2. Mates para calentar





### 3. Análisis de amenazas

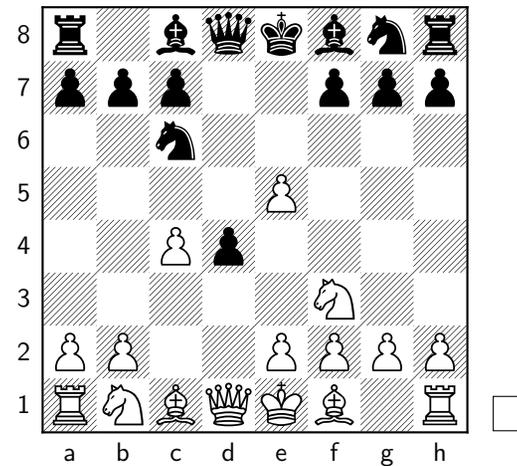
Para realizar el análisis de amenazas debemos considerar la posición, pero imaginando que el rival puede realizar un segundo movimiento sin que nosotros hayamos movido. Así veremos:

**Jaques:** Tenemos que ver cualquier jugada que pueda realizar un jaque.

**Capturas:** Ver que capturas son posibles (peones o piezas).

**Presión:** Buscaremos movimientos del rival que amenazen una pieza o peón.

**Tensión:** Movimientos similares a la presión, pero la pieza movida puede ser capturada (ataca algo pero es atacada a la vez).



Las amenazas son:

**Jaques:** 5... ♖b4+

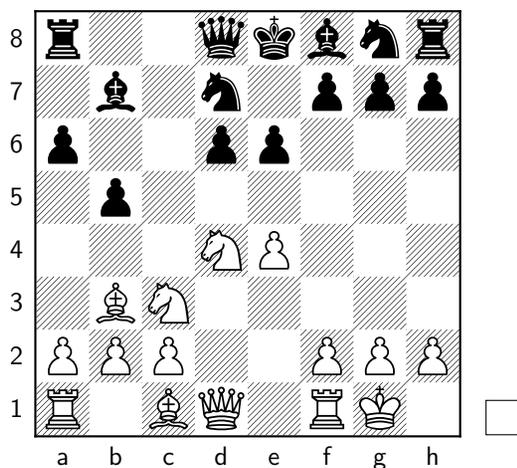
**Capturas:** 5... ♗xe5

**Presión:** 5... ♕g4, 5... ♕f5, 5... ♕e6, 5... ♘a5

**Tensión:** 5... f6

Pero ahora tenemos que ver cuales son de todos estas jugadas las que son peligrosas. Así analizaremos un poco las variantes: empezaremos por las jugadas forzosas, las capturas y recapturas, revisaremos el orden de las capturas. De esta manera veremos posibles combinaciones que nos se puedan dar (mates, dobles, clavadas, descubiertas). Así que tendríamos que analizar hasta que tenemos la convicción de que está todo listo. Las tendremos que recordar cuando pasemos al siguiente paso.

Despues de ver las amenazas directas (en una jugada) podemos dedicarle un instante en ver otras amenazas lejanas (en dos, tres jugadas). Esto es como si pensásemos en los laberintos de la sesión anterior.



**Jaques:** Ninguno

**Capturas:** 9... ♖xe4 (no parece buena para negras)

**Presión:** ■ 9... e5 10 ♗f5 ♕c7 (ayuda en nuestro ataque)

■ 9... ♗c5 10 f3 (ok)

■ 9... ♗gf6 10 f3 (ok)

■ 9... ♕b6 10 ♖e3 (ganamos un tiempo)

■ 9... ♖c8 (no hay especial peligro con nuestro caballo)

■ 9... b4 (retiramos el caballo (a4 o e2) y no parece que haya peligro)

■ 9... ♕h4 10 f3 (ok)

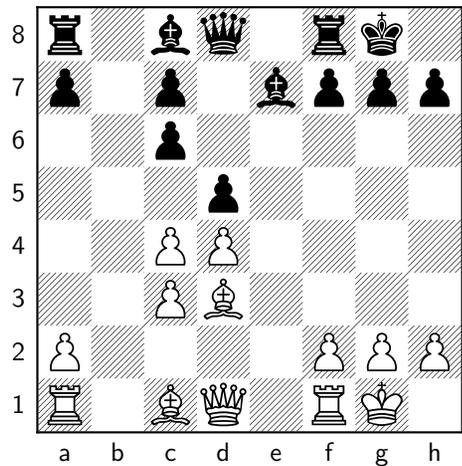
**Tensión:** ■ 9... d5 10 exd5 exd5 11 ♖xd5 (ganamos un peón)

■ 9... f5 10 ♗xe6 (ganamos el peón de e6)

También tenemos que revisar la visión a largo plazo:

- En el flanco de dama, el avance de peón de a con a5-a4 no parece posible ya que el peón de b5 estaría indefenso.
- En el centro no hay nada diferente a las amenazas directas.
- En el flanco de rey las negras sueñan con lanzar un ataque con h5-h4-h3, apoyado por el peón de g y un Alfil en e7. Pero sabemos que esos ataques, mientras el rey esté en el centro son muy peligrosos para el negro.

Resumen: No hay que preocuparse de las amenazas y el blanco está seguro.



**Jaques:** 11 ♘xh7+ ♖xh7 (no hay táctica para justificar el sacrificio)

**Capturas:** ■ 11 ♘xh7+

- 11 cxd5 cxd5 (Recapturamos y ok)

**Presión:** ■ 11 ♔a4 ♘d7 (ayuda en nuestro ataque)

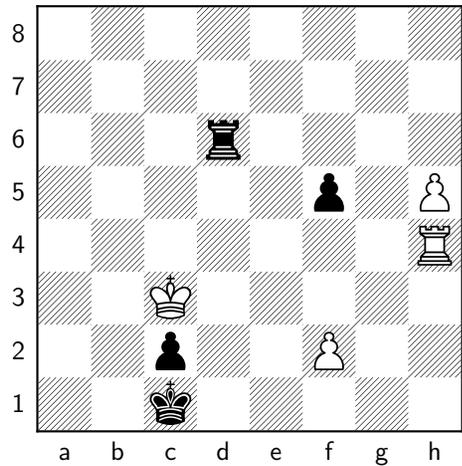
- 11 ♖e1 (mientras el alfil esté defendido no hay problema)
- 11 ♔c2 h6 (ok)
- 11 ♔h5 g6 (ok)

**Tensión:** Ninguno.

También tenemos que revisar la visión a largo plazo:

- En el flanco de dama, no se observa ninguna posibilidad de ataque real.
- En el centro la captura 11 cxd5 ZZ- 12 ♔c2 ZZ- 13 ♘f4 ZZ- 14 ♖c1 ZZ- 15 cxd5 nos llegaría a amenazar el peón de c7. Pero aún con las 5 jugadas seguidas no hay un peligro real.
- En el flanco de rey no hay objetivos reales contra los que atacar excepto la presión sobre h7.

Resumen: No hay que preocuparse de las amenazas.



**Jaques:** 50 ♖e1+ ♜d1 (podemos parar el jaque mate mientras tengamos la torre en la columna d)

**Capturas:** 50 ♙xc2 (por ahora tenemos el peón defendido)

**Presión:** Ninguno.

**Tensión:** Ninguno.

También tenemos que revisar la visión a largo plazo:

- En el blanco quiere avanzar el peón de h para coronar.
- En el blanco quiere dar jaque al rey negro y que deje de defender el peón de c2.

Resumen: Hay amenazas graves como es el jaque mate.